

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету,
протокол № 13 від 25.06.2019 р.
уведено в дію наказом ректора
№ 151-р від 25.06.2019 р.

Із змінами і доповненнями,
затвердженими
вченою радою університету
протокол №13 від 28 травня 2024 р.
уведено в дію наказом ректора
№ 157-р від 28 травня 2024р.



 **Надія ДРОБИК**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Тернопіль 2024 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

| | |
|--|-------------------------|
| ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ | 02 Культура і мистецтво |
| СПЕЦІАЛЬНІСТЬ | 022 Дизайн |
| ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ | 022 Дизайн |
| ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ) | - |
| СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ | - |
| РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ | Другий (магістерський) |
| СТУПІНЬ | Магістр |
| ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ | Магістр дизайну, |
| ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ | |

ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка



Надія ДРОБИК
«22» травня 2024 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою ОП «Дизайн»
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Керівник проєктної групи
(гарант освітньої програми)
Марія МАРКОВИЧ
«22» травня 2024 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою у складі:

Маркович Марія Йосипівна – кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

Мацшишина Зоя Антолійна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри
образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

Дацюк Наталя Михайлівна – доктор Phd, асистент кафедри образотворчого
мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Головчак Олег Іванович – член Національної спілки архітекторів України,
голова правління Тернопільської обласної організації Національної спілки
архітекторів України;

Жовнич Іван Григорович – член Національної спілки архітекторів України,
головний дизайнер коорпорації «Ватра»;

Кінаш Леся Михайлівна – дизайнер студії «Jast ART»;

Дученчук Яна – студентка 1-го курсу другого магістерського рівня освітньої
пограми «Дизайн»

**1. Профіль освітньої програми «Середня освіта (Природничі науки)»
зі спеціальності 014 Середня освіта (Природничі науки)**

| 1 – Загальна інформація | |
|---|---|
| Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу | Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка; Факультет мистецтв Кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання |
| Рівень вищої освіти | Другий (магістерський) рівень |
| Ступінь вищої освіти | Магістр |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво |
| Спеціальність | 022 Дизайн |
| Спеціалізація (за наявності) | |
| Офіційна назва освітньої програми | Дизайн |
| Освітня кваліфікація | Магістр дизайну |
| Кваліфікація в дипломі | Ступінь вищої освіти – магістр Спеціальність – Дизайн Освітня програма – Дизайн |
| Форми здобуття вищої освіти | <i>Інституційна (очна, заочна, дуальна)</i> |
| Мова (и) викладання | Українська, англійська |
| Цикл/рівень програми | НРК України – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці |
| Передумови | Наявність ступеня бакалавра або магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) вищої освіти |
| Наявність акредитації | <i>Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, Україна. Термін подання програми на акредитацію – 2024 р.</i> |
| Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми | |

2 – Мета освітньої програми

Спрямувати науково-педагогічний потенціал колективу викладачів, співробітників і студентів на злагоджену творчу роботу; створювати умови для здобуття здобувачами вищої освіти (ЗВО) якісної, конкурентоспроможної вищої освіти відповідно до вимог ринку праці сучасного постіндустріального, інформаційного суспільства; готувати високопрофесійних, морально стійких,

патріотичних фахівців, здатних ефективно працювати і навчатися протягом життя; зберігати, поширювати і розвивати цінності української й світової культури, сприяти духовному розвитку учасників навчального процесу. Підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі культури і мистецтва, що володіють знаннями з історії мистецтв, теорії та практики дизайну, здатних втілювати та виконувати креативні ідеї у дизайнерських проектах.

3 – Характеристика освітньої програми

| | |
|---|---|
| <p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p> | <p>02 Культура і мистецтво 022 Дизайн Об’єкт: об’єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв’язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об’єктів дизайну (за спеціалізаціями). Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових та проектних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проектування об’єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін. Інструменти та обладнання: обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p> |
| <p>Орієнтація освітньої програми</p> | <p>Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методологією наукового дослідження, сучасними технологіями та практиками в галузі дизайну і мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.</p> |
| <p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p> | <p>Підготовка фахівців до організаційно-управлінської, аналітичної діяльності у професійній та педагогічній освіті з акцентом на виконання досліджень у галузях дизайну та мистецтва. Ключові слова: дизайн, методика викладання професійних дисциплін, сучасні мистецькі практики.</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| Особливості програми | Програма базується на інноваційних проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та педагогічна діяльність. ОП передбачає практико-зорієнтоване навчання із залученням фахівців галузі, враховує сучасні тенденції соціокультурної та економічної сфери регіону і спрямована на формування в здобувача вміння аналізувати та генерувати нові концепції для продукування актуальних дизайн-пропозицій. |
|-----------------------------|--|

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

| | |
|--|--|
| Придатність до працевлаштування | <p>Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу(за ДК 003:2010):</p> <p>1229.6 Голова творчої секції)</p> <p>237.1 Головний колорист</p> <p>1234 Головний художник (реклама)</p> <p>2452.2 Дизайнер (художник-конструктор)</p> <p>2452.2 Дизайнер графічних робіт</p> <p>2452.2 Дизайнер інтер'єру</p> <p>2452.2 Дизайнер меблів</p> <p>2452.2 Дизайнер пакування</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру</p> <p>2452.1 Дизайнер-дослідник</p> <p>2310.2 Викладач вищого навчального закладу</p> <p>2310.2 Асистент</p> <p>2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу</p> <p>2351.1 Молодший науковий співробітник (методи навчання)</p> <p>2351.2 Викладач (методи навчання)</p> <p>2340 Вчителі спеціалізованих навчальних закладів</p> <p>2452 Професіонали в галузі дизайну</p> <p>2452.2 Член колегії (художньо-експертної)</p> <p>1238 Керівники проектів та програм</p> <p>1476.1 Менеджери (управителі) з реклами</p> |
| Подальше навчання | Право на здобуття третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – ступеня доктора філософії. |

5 – Викладання та оцінювання

| | |
|--------------------------------------|---|
| <p>Викладання та навчання</p> | <p><i>Форми навчання:</i> аудиторні заняття; самостійна та індивідуальна робота; педагогічна практика; контрольні заходи, атестація.</p> <p><i>Основні види навчальних занять:</i> лекція, лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття, консультація. Заняття проводяться в лабораторіях, які оснащені необхідними матеріалами, технічними засобами, приладами; на занятті викладач організовує розгляд теоретичних положень навчальної дисципліни та формує вміння й навички їх практичного застосування.</p> <p><i>Основні методи викладання:</i> словесні (пояснення, бесіда, дискусія, мозковий штурм, експрес-опитування, тести тощо), наочні (демонстрування, спостереження, експеримент), практичні (тренінги, кейси, проекти), методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного, у т. ч. змішаного, оф-та онлайн навчання, побудованих на різних платформах, технічних та програмних засобах.</p> <p><i>Основні методи навчання:</i> доповідь, дискусія, есе, лабораторні досліди, робота в малих групах, рольові дидактичні ігри, мікрОВикладання, рефлексія діяльності викладача, колеги та саморефлексія, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, вимірювання, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо)</p> |
| <p>Оцінювання</p> | <p><i>Основні види внутрішнього контролю:</i> а) плановий поточний, рубіжний (модульний) та підсумковий; б) адміністративний – ректорський контроль та проміжна атестація.</p> <p>Поточний контроль охоплює оцінювання результатів навчальної діяльності здобувача вищої освіти на окремих аудиторних заняттях та виконання завдань самостійної позааудиторної роботи, тематичний контроль. Модульний контроль здійснюється після вивчення логічно завершеної частини навчальної дисципліни (модуля) – може проводитися у формі комп'ютерного тестування, виконання письмової контрольної роботи, творчих завдань тощо.</p> <p>Підсумковий контроль включає семестровий контроль та державну атестацію. Застосовуються такі форми семестрового контролю: «семестровий екзамен», «семестровий диференційований залік», «семестровий залік».</p> <p>На етапах підсумкового й модульного оцінювання застосовується сумарне оцінювання, за якого підсумкова або модульна оцінка утворюється як</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>сума балів за всі види поточної навчальної діяльності (лабораторні роботи, розв'язування задач, активність на семінарських заняттях, виконання проєктів, ІНДЗ, проведення залікових уроків, виховних заходів, позаурочної навчальної діяльності під час педагогічної практики тощо).</p> <p><i>Форми оцінювання:</i> усне опитування, письмові есе, презентації, портфоліо, кейси, тестування, контрольні роботи, колоквіуми; презентація наукової роботи; захист звітів лабораторних, розрахункових робіт; заліки, екзамени; звіти про результати педагогічної та науково-педагогічної практик та їх захист; само- та взаємооцінювання.</p> <p>Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи.</p> <p>Для контрольних-оцінних цілей використовуються такі шкали:</p> <p>100-бальна шкала ЄКТС – 100 балів відповідають 100% сумарної семестрової оцінки з навчальної дисципліни (оцінки за практику тощо); 5-бальна національна шкала – для переведення оцінок зі 100-бальної шкали ЄКТС з екзаменаційних дисциплін та навчальних дисциплін, педагогічної практики, що завершуються диференційованим заліком; 2-рівнева національна шкала – для переведення оцінок зі 100-бальної шкали ЄКТС із залікових дисциплін.</p> |
|--|---|

6 – Програмні компетентності

| | |
|---|---|
| <p>Інтегральна компетентність (ІК)</p> | <p>ІК. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> |
| <p>Загальні компетентності (ЗК)</p> | <p>ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Спеціальні (фахові компетентності (ФК))</p> | <p>СК 1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).</p> <p>СК 2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.</p> <p>СК 3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.</p> <p>СК4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>СК 5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.</p> <p>СК 7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</p> <p>СК 8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</p> <p>СК 9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).</p> <p>СК10.Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту</p> |
|---|--|

7 – Програмні результати навчання

ПРН 1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.

ПРН2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.

ПРН3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.

ПРН4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.

ПРН5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання

проекту.

ПРН6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.

ПРН7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.

ПРН8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.

ПРН9. Застосовувати методикау концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.

ПРН10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.

ПРН11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.

ПРН12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

ПРН13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.

ПРН14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).

ПРН15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).

ПРН16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.

ПРН17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями)

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Якісний склад науково-педагогічних працівників, як здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою, відповідає ліцензійним умовам (згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»)).
На кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, що є випусковою

| | |
|--|--|
| | <p>кафедрою для спеціальності 022 Дизайня працює 16 кваліфікованих фахівців. Серед них: 2 професори, 8 доцентів, 1 викладач-заслужений архітектор України, 1 асистент-доктор Phd, 4 асистенти.. Таким чином, частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 75 %.</p> <p>Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100 %.</p> |
| <p>Матеріально-технічне забезпечення</p> | <p>Інформація про загальну площу приміщень, що використовуються у навчальному процесі; забезпечення приміщеннями навчального призначення та іншими приміщеннями; обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій вказано у документі 7.</p> <p>Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах, серед них: майстерні живопису, рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінети методики викладання образотворчого мистецтва, народознавства, для творчих дискусій.</p> |
| <p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p> | <p><i>Інформаційне забезпечення.</i> На офіційному веб-сайті ТНПУ http://tnpu.edu.ua/ в рубриці «Навчання» розміщено інформаційний портал, на якому представлена інформація факультету мистецтв щодо змісту та нормативно-методичного забезпечення ОПП; розкладу занять та підсумкової атестації, графіку навчального процесу, модульних та підсумкових контролів, проведення індивідуальних занять, ліквідації академічної заборгованості здобувачів ВО; каталоги вибіркового дисциплін тощо. Через рубрику «Бібліотека» є доступ до усіх послуг наукової бібліотеки ТНПУ, зокрема до електронного каталогу, репозитарію, наукових видань ТНПУ, фахових видань України, міжнародних науково-метричних баз Scopus та Web of Science тощо.</p> <p>У навчальних корпусах ТНПУ наявні точки бездротового доступу до мережі Інтернет. □</p> <p>Інформація щодо ОПП, її оцінки, вступу на освітню програму, навчання здобувачів вищої освіти за ОПП, оцінки якості викладання представлені також на сайті факультету мистецтв</p> |

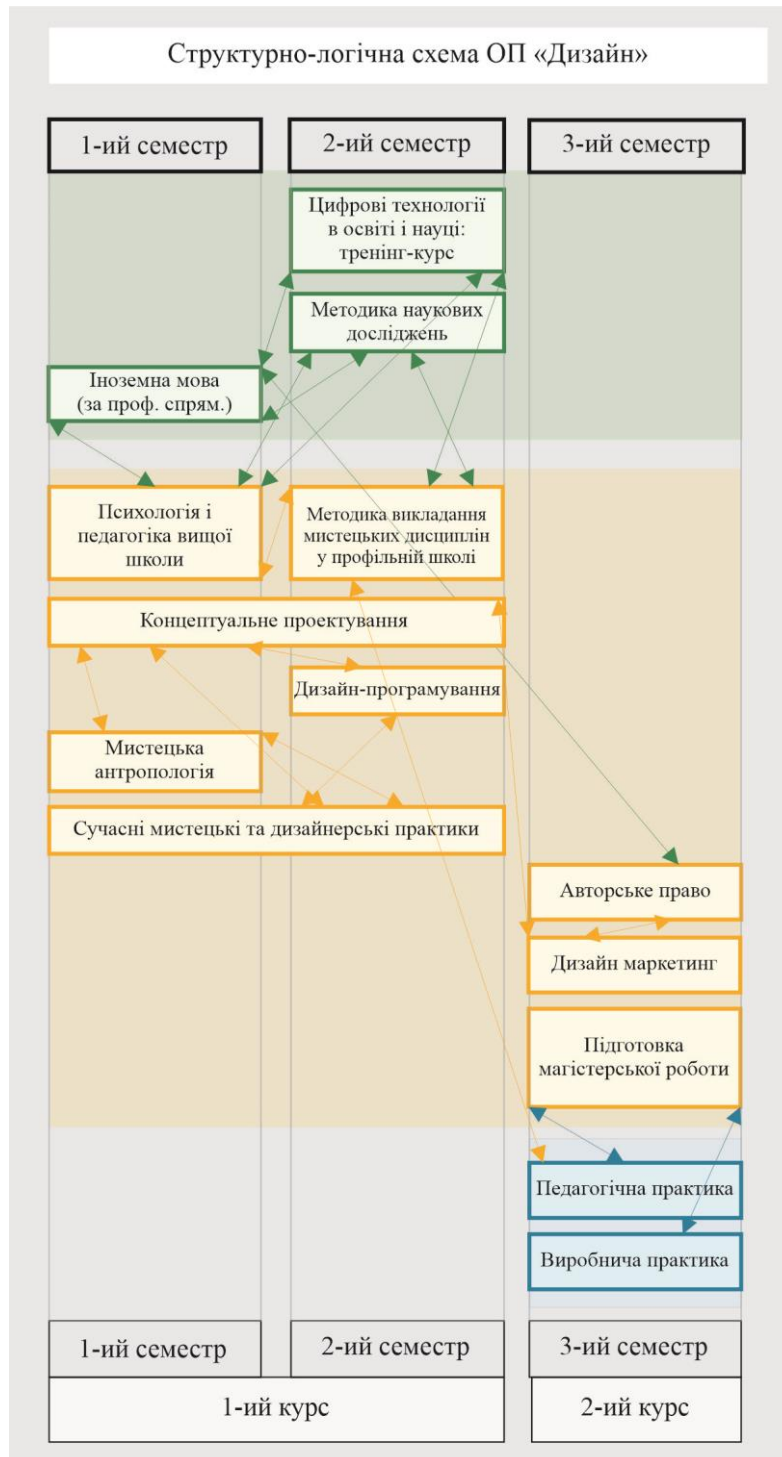
| | |
|---|---|
| | <p><i>Навчально-методичне забезпечення:</i> навчально-методичний комплекс усіх навчальних дисциплін, (робоча програма та силабус навчальної дисципліни; навчальний контент (лекції, тематика та зміст лабораторних (практичних) робіт; кейси для самостійної роботи, поточного і підсумкового контролю; тематика індивідуальних завдань, кваліфікаційних робіт; забезпечення навчальними інформаційними джерелами); програми педагогічної та науково-педагогічної практик.</p> <p>Для забезпечення рівного доступу всіх учасників освітнього процесу, незалежно від місця їх проживання та форми навчання, до якісних навчальних та методичних матеріалів, створені електронні навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін (ЕНМКНД), основною складовою яких є електронний освітній ресурс (ЕОР). ЕОР містить електронні навчальні, наукові, інформаційні, довідкові матеріали, розміщені в локальній мережі університету або мережі Інтернет; засоби інфокомунікацій для інтерактивної взаємодії суб'єктів навчального процесу протягом усього часу вивчення дисципліни. Зберігання, поширення, забезпечення доступу до ЕНМКНД здійснюється в ТНПУ за допомогою системи управління навчальними ресурсами Moodle</p> |
| 9 – Академічна мобільність | |
| Національна кредитна мобільність | <p>Можливість у рамках академічного обміну між ТНПУ та ЗВО України (згідно укладених угод з університетами-партнерами) навчатися, стажуватися, проходити практику на базі університету, що приймає здобувачів вищої освіти, з наступним визнанням академічних результатів освітньої та/або освітньо-наукової діяльності в університеті з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ЄКТС.</p> <p>У рамках академічного обміну між ТНПУ та Прикарпатським національним університетом імені В. Стефаника, Харківською академією дизайну та мистецтв, Закарпатською академією мистецтв, Луцьким національним університетом імені Лесі Українки, здобувачі вищої освіти мають можливість брати участь у проєкті «Відкритий онлайн лекторій» на платформі Cisco Webex Meeting.</p> |
| Міжнародна кредитна мобільність | <p>Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+:</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Університет Мармара (20.11.2019 р. – 19.11.2024 р.); Університет Humanitas (м. Сосновець) (27.11.2018 р. – необмежений); Куявсько-Поморська вища школа (м. Бидгощ) (27.10.2014 р. – необмежений); Вища лінгвістична школа у м. Ченстохова (27.10.2014 р. – необмежений); http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/partners.php</p> |
| <p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p> | <p>-</p> |

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність**

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумк. контролю |
|--|---|--------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обов'язкові компоненти ОП | | | |
| Загальна підготовка | | | |
| ОК 1. | Цифрові технології в освіті і науці: тренінг курс | 3 | залік |
| ОК 2. | Методика наукових досліджень | 3 | залік |
| ОК 3. | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 4 | екзамен |
| | Всього: | 10 | |
| Професійна підготовка | | | |
| ОК 4. | Психологія і педагогіка вищої школи | 3 | екзамен |
| ОК 5. | Методика викладання спецдисциплін | 3 | екзамен |
| ОК 6. | Концептуальне проектування | 6 | залік, екзамен |
| ОК 7. | Дизайн-програмування | 4 | екзамен |
| ОК 8. | Мистецька антропологія | 3 | залік |
| ОК 9. | Сучасні мистецькі та дизайнерські практики | 6 | залік, екзамен |
| ОК 10. | Авторське право | 3 | залік |
| ОК 11. | Дизайн маркетинг | 3 | залік |
| ОК 12. | Підготовка магістерської роботи | 9 | екзамен |
| | Всього: | 40 | |
| Практика | | | |
| ОК 13. | Педагогічна практика | 6 | залік |
| ОК 14. | Виробнича практика | 9 | залік |
| | Всього | 15 | |
| Атестація | | | |
| ОК 15. | Публічний захист магістерської роботи | 1 | екзамен |
| Загальний обсяг обов'язкових компонент: | | 66 | |
| Вибіркові компоненти | | 60 | заліки |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | | 90 | |

2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

| | |
|--|--|
| <p>Форма атестації здобувачів вищої освіти</p> | <p>Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 Дизайн проводиться у формі публічного захисту магістерської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр дизайну. Атестація здійснюється відкрито і публічно.</p> |
| <p>Вимоги до кваліфікаційної роботи (за наявності)</p> | <p>Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання здобувачем його індивідуального навчального плану</p> |
| <p>Вимоги до публічного захисту (демонстрації) (за наявності)</p> | <p>Публічний захист проводиться згідно Положення про створення та організацію роботи екзаменаційної комісії ТНПУ ім В.Гнатюка. https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2022/Polozhenni_a_pro_poriadok_stvorennia_ta_orhanizatsiiu_roboty_ekzamenats_ii_noi_komisii.pdf Захист магістерської роботи відбувається прилюдно на засіданні екзаменаційної комісії. Передумовою допуску до захисту магістерської роботи є попередній захист її на міжкафедральному науково-методичному семінарі, апробація результатів дослідження та основних висновків на наукових конференціях, методичних семінарах тощо. Доцільним є опублікування тез доповідей, статей у студентському та магістерських вісниках ТНПУ, у вітчизняних та зарубіжних фахових наукових виданнях.</p> |
| <p>Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти</p> | |
| <p>Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти</p> | <p>Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; <input type="checkbox"/> здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; <input type="checkbox"/> забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; <input type="checkbox"/> забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; <input type="checkbox"/> забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; <input type="checkbox"/> забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої |

| | |
|---|---|
| | <p>освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p> <p>Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.</p> <p>Регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, протокол № 7 від 23.02.2016 р. (із змінами і доповненнями, затвердженими вченою радою університету, протокол № 3 від 26.09.2023 р.).</p> |
| <p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p> | <p>Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка; • Положення про організацію та проведення практик здобувачів вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка; • Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти; • Положення про навчально-науковий центр якості освіти. |
| <p>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм</p> | <p>Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про розроблення та супроводження освітніх програм».</p> <p>Група забезпечення ОП здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв.</p> <p>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, (із змінами і доповненнями), затвердженим вченою радою університету, протокол № 12 від 25.05.2021 р</p> |
| <p>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб</p> | <p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково- педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету; • Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників. <p>Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ.</p> |
| <p>Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників</p> | <p>Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженим вченою радою університету протоколом №9 від 23.02.2021 р., із змінами і доповненнями, затвердженими протоколом № 9 від 23.01.2024.</p> <p>Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів</p> |
| <p>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</p> | <p>Здобувачі ОП забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію самостійної роботи студентів; • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни. |

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

| | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 |
|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ПРН 1 | + | | | | | + | + | | + | | + | + | | + | + |
| ПРН 2 | | | | | | + | + | | + | | + | + | | + | + |
| ПРН 3 | | + | + | + | + | | | | | | | | + | | |
| ПРН 4 | | | + | | | + | | + | + | + | + | | | | + |
| ПРН 5 | | | | | | + | + | | + | | + | + | | + | + |
| ПРН 6 | | | | | | + | + | + | + | | + | + | | + | + |
| ПРН 7 | | + | + | + | + | | | | | | | | + | | |
| ПРН 8 | | + | | + | | + | | | | | | + | | + | |
| ПРН 9 | + | + | + | | | + | + | | + | | + | + | | + | + |
| ПРН 10 | | + | + | | + | + | | + | + | | + | | | + | + |
| ПРН 11 | + | + | + | | + | + | | + | + | | + | | | + | + |
| ПРН 12 | | + | | + | + | | | + | | + | | | | | |
| ПРН 13 | + | + | | | + | + | + | | | | | | + | | |
| ПРН 14 | | | | | | + | + | | + | | + | + | | + | + |
| ПРН 15 | | | | | | + | + | | + | | + | + | | + | + |
| ПРН 16 | | | | | | + | + | | + | | + | | | + | |
| ПРН 17 | | | | | | + | + | | + | | + | | | + | + |

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Національна рамка кваліфікацій, затверджена постановою Кабінету міністрів України від 23.11.2011 № 1341 (зі змінами) [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
3. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) [Електронний ресурс]. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#Text>
4. Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]: Національний класифікатор України: наказ Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327 / Державний комітет України з питань технічного регулювання та споживчої політики. URL: https://hrliga.com/docs/327_KP.htm
5. Довідник користувача ЄКТС [Електронний ресурс]. 2015. URL: <http://erasmusplus.org.ua/en/news/1162-ects-user-guide-2015-in-english-and-ukrainian-languages-are-available-in-e-format.html>
6. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). – К.: ТОВ «ЦС», 2015. – 32 с.
URL: https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf
7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 №600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 №584). URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-unesennya-zmin-do-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-vishoyi-osviti-1>
8. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова ; за ред. В.Г. Кременя. Київ: НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. URL: http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf
9. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2019 №977 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text>
10. Рекомендації щодо застосування критеріїв оцінювання якості освітньої програми / Затверджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти 17 листопада 2020 року: / ТОВ «Український освітянський видавничий центр «Оріон»». Київ, 2020. 66 с.
11. Рекомендації для експертів Національного агентства стосовно акредитації освітніх програм третього рівня вищої освіти (додаток до «Методичних рекомендацій для експертів Національного агентства щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми»). URL: <https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/>
12. Керівникам вищих навчальних закладів : лист МОН України від 28.04.2017 №1/9-239. URL: <https://pstu.edu/wp-content/uploads/2019/01/>

Гарант освітньої програми
(керівник проектної групи)

 Марія МАРКОВИЧ

Програма схвалена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання

Протокол № 11 від 6 травня 2024 р.
Завідувач кафедри

 Марія МАРКОВИЧ

Програма затверджена Вченою радою факультету мистецтв

Протокол № 7 від 15 травня 2024 р.

Голова ради факультету

Зеновій СТЕЛЬМАЩУК

керівник навчально-наукового центру

якості освіти

Ольга ПЕЖИНСЬКА

Освітньо-професійна програма рекомендована до впровадження вченою радою
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира
Гнатюка

Протокол № 13 від 15 травня 2024 р.

Учений секретар університету



Галина ДРАПАК